

<別紙> 「宝くじおしゃべり音楽館～思い出のスクリーンミュージック～」について

## 【アーティストプロフィール】

### ● 清水 ミチコ (しみず みちこ)



岐阜県高山市出身。

学生時代よりラジオ『オールナイト・ニッポン』、雑誌『ビックリハウス』等に投稿。1983年、ラジオ番組の構成作家を始める。次第に出演機会も増え、翌年からはテレビCMの声のキャラクターを務め始める。1986年、渋谷ジャンジャンにて初ライブ。1987年、フジテレビ系『笑っていいとも!』レギュラーとして全国区デビューを果たす。また、同年12月発売『幸せの骨頂』でCDデビュー。翌1988年スタートの『夢で逢えたら』にはダウンタウン、ウッチャンナンチャン、野沢直子とともにレギュラー出演、「伊集院みどり」のキャラクターが大ブレイク。以後、独特のモノマネと上質な音楽パロディで注目され、テレビ、ラジオ、映画、エッセイ、CD制作等、幅広い分野で活躍中。

近著にエッセイ集「顔マネ辞典」、CDに「歌のアルバム」「バツたもん」「清水ミチコ物語」「趣味の演芸」、DVDに「清水ミチコのお楽しみ会」「私という他人」などがある。年末年始の武道館単独公演も恒例となっている。

清水ミチコオフィシャルサイト [Http://4325.net/](http://4325.net/)

### ● 島田 歌穂 (しまだ かほ)



74年、子役デビュー。’82年、ミュージカル「シンデレラ」で初舞台。

’87年、ミュージカル「レ・ミゼラブル」エポニーヌ役で脚光を浴び、’01年までロングラン公演に参加。出演回数は1,000回を超えた。

同作の世界ベストキャストに選ばれ、日本の女優として初めて英国王室主催の「ザ・ロイヤル・バラエティ・パフォーマンス」(’87年)に出演する。

更には、レコーディングに参加したアルバム「レ・ミゼラブル／インターナショナル・キャスト盤」が米国にてグラミー賞(’90年)を受賞するなど国際的にも高い評価を得る。

主な出演作品は、「イーハトーボの劇列車」「レ・ミゼラブル」「アニーよ銃をとれ」「黙阿弥オペラ」「ロミオとジュリエット」「ウエストサイド・ストーリー」「江利チエミ物語」「飢餓海峡」「Freddie-少年フレディの物語-」「ライト・イン・ザ・ピアッツァ」「ベガーズ・オペラ」「ゾロ ザ・ミュージカル」「蝶々さん」「二十四の瞳」「DOWNTOWN FOLLIES」「三文オペラ」「天空の恋」「ピリーエリオット」などミュージカルからストレートプレイまで多数。

一方、音楽活動も精力的に行い、コンサートの全国ツアー、ライブツアー等も回を重ね、’98年にはマレーシア、’06年には台湾ツアーと海外でもコンサートを行う。

夫でピアニスト／作・編曲家の島健との Duo コンサートも毎年行い、現在まで全国 200カ所以上、のべ10万人以上が来場。また各オーケストラや交響楽団との共演コンサートも数多く行っている。

楽曲のレパートリーは、ミュージカルは勿論、ジャズからポップス、民謡に至るまで幅広い。

2014年、デビュー40周年を迎え、自身初のオールタイム・ベスト「MY GRATITUDE」、和田誠氏の監修による島健との Duo による初の Jazz アルバム「いつか聴いた歌」をリリース。

2017年、ディズニー映画「美女と野獣」プレミアム吹替版のプリュメット役の吹替を務める。

現在、大阪芸術大学教授。

島田歌穂オフィシャルサイト <http://www.shimada-kaho.com>

● 小原 孝 (おばら たかし)



神奈川県川崎市生まれ。クラシックギタリストの父の影響で6歳よりピアノを始める。

1986年国立音楽大学大学院を首席で終了。クロイツァー賞受賞。

1990年のCDデビューより40枚以上のアルバムを発表。ジャンルにこだわらない音楽性が共感呼び全国各地でコンサートを行いステージ数は1000回を超え、演奏のみならず作詞、作曲、編曲などマルチな音楽活動で活躍中。数多くのTV、ラジオに出演。

1999年4月よりNHK-FM「弾き語りフォーユー」パーソナリティーを担当。現在好評放送中。

2003年より川崎市市民文化大使に就任。現在に至る。2006年には「第17回奏楽堂日本歌曲コンクール」に於いて2年連続、3度目の優秀共演者賞受賞。作曲部門に於いて「中田喜直賞」をW受賞。2013年にはサントリーホール大ホールに於いて「小原孝ピアノリサイタル～逢えてよかったね友だちプロジェクト」を開催。その後、東北でも「弾き語りフォーユー」コンサートと題して同プロジェクトを開催、現在に至る。2015年には東京文化会館大ホールに於いてCDデビュー25周年記念リサイタルを開催。同年、川崎市文化賞受賞。

2017年ニューアルバム「ピアノ名曲フォーユー」リリース。

ピアノ及び伴奏法を菅野洋子、古代公子、小林道夫、塚田佳男、畑中更予、ヨン・ブリック、ルドルフ・ヤンセン各氏に師事。現在、尚美学園大学客員教授、国立音楽大学非常勤講師。

公式HP 「小原孝のピアノサロン」 <http://www2.odn.ne.jp/~cau57200/>

公式ショップサイト「ジル君のミュージックショップ」 <http://www.obaratakashi.net/>

NHK-FM「弾き語りフォーユー」 <http://www4.nhk.or.jp/hikigatari/>

お問い合わせ先

(公財) 野々市市情報文化振興財団 企画担当 (野々市市文化会館)

: 日裏 由佳 (ひうらゆか) TEL : 248-8000 Mail : info@forte.nonol.jp