

市指定文化財資料（令和6年7月1日付け指定）

①御経塚の虫送り

- 1 指 定 種 別 民俗文化財（無形民俗文化財）
- 2 名 称 御経塚の虫送り
- 3 所 在 地 野々市市御経塚
- 4 所有者及び住所 御経塚青年会（野々市市御経塚）



5 指定理由（要約）

御経塚の虫送りは、7月中旬に御経塚地区において、御経塚青年会によって行われる。芸態は、道中太鼓・送り太鼓・とまり太鼓などを打ち鳴らしながら、松明を手に田んぼを周り、最後に「虫送」と書いた火縄アーチをくぐって広場に集結、焚火を囲み、太鼓を乱打する。御経塚の虫送りは、稲作地域における伝統行事として、また、太鼓の演舞による芸能的要素を継承するものとして貴重である。

②富奥の虫送り

- 1 指 定 種 別 民俗文化財（無形民俗文化財）
- 2 名 称 富奥の虫送り
- 3 所 在 地 野々市市富奥地区
- 4 所有者及び住所 富奥虫送り保存会
(野々市市中林五丁目)



5 指定理由（要約）

富奥の虫送りは、7月中旬に富奥地区において、富奥虫送り保存会によって行われる。芸態は、道中太鼓・送り太鼓・とまり太鼓などを打ち鳴らしながら、松明を手に田んぼを周り、最後に「虫送り」と書いた火縄アーチをくぐって広場に集結、大きな孟宗竹を芯にした焚火を囲み、太鼓を乱打する。富奥地区は、太平寺、下林、位川、三納、矢作、栗田、藤平田、藤平、清金、末松、中林、上林、上新庄、下新庄の14集落からなり、それぞれの町会ごとに地区の神社等を起点とし、広場に集結する。富奥の虫送りは、稲作地域における伝統行事として、また、太鼓の演舞による芸能的要素を継承するものとして貴重である。

③押野の虫送り

- 1 指 定 種 別 民俗文化財（無形民俗文化財）
- 2 名 称 押野の虫送り
- 3 所 在 地 野々市市押野
- 4 所有者及び住所 押野町内会青年部（野々市市押野）
- 5 指定理由（要約）



押野の虫送りは、7月中旬に押野地区において、押野町内会青年部によって行われる。芸態は、道中太鼓・送り太鼓・とまり太鼓などを打ち鳴らしながら、松明を手に田んぼを周り、最後に「虫送」と書いた火縄アーチをくぐって広場に集結し焚火を囲み、太鼓を乱打する。押野の虫送りは、稲作地域における伝統行事として、また、太鼓の演舞による芸能的要素を継承するものとして貴重である。